

Gouel Mouezhioù Paotred e Breizh

Festival de Chœurs d'hommes en Bretagne

(du 9 au 11 mai à Carhaix)

Les Gâs de L'Almanach

Les Gâs de l'Almanach ont appareillé à l'automne 2010, avec l'œuvre du Marin Breton, pour exhumer des archives de l'Almanach du Marin Breton, les chansons publiées au début du XXème siècle et tombées dans l'oubli après la Grande Guerre.

Bien différents des chants traditionnels de marins, ils racontent le quotidien à terre et en mer, les joies et peines de ces gens de mer et de leurs familles. Les thèmes récurrents sont la dureté du métier, les méfaits de l'alcool, la bravoure, la fraternité, la santé et la précarité des familles. Ils ont été écrits pour la plupart par les marins eux-mêmes. Empreints de gwerz traditionnelle et chants mélodramatiques, ils étaient interprétés, sur les airs populaires de l'époque, dans le cadre des concours de chants organisés au sein des Abris du marin par Jacques de Thézac.

Pour remettre en lumière ce patrimoine musical et culturel oublié, les Gâs de l'Almanach proposent des concerts et spectacles musicaux et audiovisuels. Après une création collective « Vive la marée ! » (ou l'incroyable histoire de l'Almanach du Marin Breton), les Gâs présentent « Vive le progrès ? » (à l'aube du XXème siècle, l'arrivée du progrès et des vapeurs de pêche a-t-il fait le bonheur des marins pêcheurs bretons ?).

Sous la direction musicale de Jean-Claude Quéro et artistique de François Bellande, la quinzaine de Gâs est accompagnée par Jean Appéré à l'accordéon, Jean -Marc Martin à la guitare et Jean-Claude Quéro au clavier.



Festival organisé par

Mouezh Paotred Breizh

30^e
anniversaire